

## Come let us sing

MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION

Alle einstimmig:

Come let us sing, sing to the Lord

*Auf „Come“ kleinen Schritt nach re, li Ferse eindrehen, dann im Takt kleinen Schritt nach li, re Ferse eindrehen.*

Come let us shout joyfully *(weiter Schritt, Ferse eindrehen)*

Let us give all our praises to him *(weiter Schritt, Ferse eindrehen)*

He`s the great God King of Kings *(weiter Schritt, Ferse eindrehen)*

Alle mehrstimmig: *(die Bewegungen wie oben)*

Come let us sing, sing to the Lord

*Auf „Come“ kleinen Schritt nach re, li Ferse eindrehen, dann im Takt kleinen Schritt nach li, re Ferse eindrehen.*

Come let us shout joyfully *(weiter Schritt, Ferse eindrehen)*

Let us give all our praises to him *(weiter Schritt, Ferse eindrehen)*

He`s the great God King of Kings *weiter Schritt, Ferse eindrehen, auf „Kings“ stehen, // bei „Kings“ stehen*

Frauen: Cause Jesus ist the rock *(auf „rock“ mit dem re Fuß 1x laut stampfen)*

Männer: of my salvation *(alle ruhig stehen)*

Alle: And he ist the lover of my soul *(auf „lover“ mit re Hand „Herz“)*

Männer: Come let us praise his name

*(mit „come“ re Hand langsam wieder runter, so dass die Hand bei „praise“ wieder unten ist)*

And give him the glory *(stehen)*

He is King *(auf „King“den „Kelch“)*

Alle mehrstimmig: *(Bewegungen wie oben)*

Come let us sing, sing to the Lord

*Auf „Come“ kleinen Schritt nach re, li Ferse eindrehen, dann im Takt kleinen Schritt nach li, re Ferse eindrehen.*

Come let us shout joyfully *(weiter Schritt, Ferse eindrehen)*

Let us give all our praises to him *(weiter Schritt, Ferse eindrehen)*

He`s the great God King of Kings *(weiter Schritt, Ferse eindrehen,*

*//auf „Kings“ stehen)*

Frauen: Cause Jesus ist the rock (auf „rock“ mit dem re Fuß 1x laut stampfen)

Männer: of my salvation (alle ruhig stehen)

Alle: And he is the lover of my soul (auf „lover“ mit re Hand „Herz“)

Männer: Come let us praise his name

(mit „come“ re Hand langsam wieder runter, so dass die Hand bei „praise“ wieder unten ist)

And give him the glory (stehen)

He is King (auf „King“den „Kelch“)

Alle mehrstimmig:

Come let us sing, sing to the Lord

(Auf „Come“ re Schritt, li Tipp, weiter li Schritt, re Tipp, auf „Tipp“ immer klatschen)

Come let us shout joyfully (weiter re Tipp, li Tipp + klatschen)

Let us give all our praises to him

(weiter re Tipp, li Tipp + letztes klatschen, auf „him“ ALLE stehen!)

He`s the great God King of Kings

(Auf „Kings“ „Kelch“ + „Freeze“ erst zusammen mit Irene Arme runternehmen)

# Down to the river to pray

MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION

S+A: As I went down to the river to pray stud-y-in'  
about that good ol' way and who shall wear the starry crown. Good Lord, show  
me the way.

*Alle stehen ohne Bewegung*

S: O **sisters** let's go down, Let's go down, come on down,

A: Ohhhhhhhh

S: O sisters let's go down, down to the river to pray.

A: Ohhhhhhhhhhhhhh

*Alle stehen ohne Bewegung*

S+A+T: As I went down to the river to pray stud-y-in' about that good ol' way  
and who shall wear the robe and crown. Good Lord, show me the way!

*Auf „down“ alle re kleinen Schritt vor, li Fuß dazu, im Takt re Fuß wieder  
zurück und li Fuß daneben setzten an die ursprüngliche Stelle  
(„marschieren“)*

Alle: O **brothers** let's go down, ... Come on brothers let's go down, Down to the  
river to pray.

*Auf „down“ mit dem re Fuß stampfen und im Takt weiterstampfen bis  
„pray“*

Alle: As I went down to the river to pray, stud-y-in` about that good ol`way and  
who shall wear the starry crown. Good Lord show me the way.

*„Marschieren“ wie oben*

O **fathers** let's go down, ... O fathers let's go down, Down to the river to pray.

*Auf „down“ stampfen und im Takt weiterstampfen bis „pray“*

(S: 1 Ton höher) As I went down to the river to pray stud-y-in' about that good  
ol' way and who shall wear the robe and crown. Good Lord, show me the way!

*„Marschieren“ wie oben*

O **mothers** let's go down, Let's go down, don't-cha wanna go down,  
Come on mothers let's go down, Down to the river to pray.

*Auf „down“ erst stampfen und dann klatschen weiter so im Takt bis „pray“.*

(S: ½ Ton höher) As I went down to the river to pray, stud-y-in` about that good ol`way and who shall wear the starry crown. Good Lord show me the way.

*Marschieren wie oben*

O **s**inners let's go down, ... O sinners let's go down, Down to the river to pray.

*Alle stehen ohne Bewegung bis zum Schluss des Liedes*

As I went down to the river to pray, stud-y-in` about that good ol`way and who shall wear the starry crown. Good Lord show me the way.

*Alle stehen ohne Bewegung bis zum Schluss des Liedes*

**May the Lord send angels**

**MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION**

**Auf „may“ das ganze Lied über re-Tipp, li-Tipp  
beim allerletzten „tight“ alle ruhig stehen**

**() nur Frauen**

**May the Lord send angels, (to) guide you on your way.  
May His love surround you, day by day.  
May the Lord send angels, (to) save you from the night,  
wrap His arms around you (and) hold you tight.**

Touch me Lord, I need to feel your love. Touch me with your blessings  
from above.

When my mind gets tired and weary, and I seem to loose my sight.  
Help my heart believe that you're still by my side.

**May the Lord send angels...**

Touch me Lord, I need your helping hand. Touch me Lord, I need to  
understand,  
why my feet get tired and weary, and I seem to loose my way.  
Send your angels down, don't let me go astray.

**May the Lord send angels...**

## Mighty Wind

MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION

2x Like the rushing of a mighty wind  
Come and fill our hearts again  
like the rushing of a mighty wind

**Auf „rushing“ stellen wir den re Fuß nach li.,  
(so dass wir dann mit der re Seite zur Irene stehen, alle! Köpfe  
drehen nach re und schauen zur Irene)  
→Gewichtsverlagerung im Takt nach vorne und zurück**

**Let it overflow Let it overflow Let it overflow Let it overflow  
// Ab „wind“ stehen alle völlig ruhig!**

2x Like a river that has overflowed  
Come and fill our hearts again  
Like a river that has overflowed

**Auf „river“ stellen wir den re Fuß nach re zur Seite  
(wir stehen immer noch mit der re Körperseite zur Irene, alle! Köpfe  
schauen nach re zur Irene)  
→Gewichtsverlagerung im Takt seitlich nach re und nach li**

**// Ab „overflowed“ stehen alle völlig ruhig!**

**Let it overflow Let it overflow Let it overflow Let it overflow  
// Ab „overflowed“ stehen alle völlig ruhig!**

Let the people come from miles around  
As You send Your Spi ... rit down  
To revive your chu ... rch again  
Like the rushing of a mighty wind.

**Auf „people“ stellen wir den re Fuß zurück  
(so dass wir frontal zu Irene stehen und nach vorne schauen)  
→Im Takt re-Tipp, li-Ti**

**// Ab „wind“ stehen alle völlig ruhig!**

**Let it overflow Let it overflow Let it overflow Let it overflow**

**// Ab „wind“ stehen alle ganz ruhig**

**Peace shall be with you**

**MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION**

Heavenly peace shall be with you. Peace shall be with you.

***Auf „Peace“ re. Ferse eindrehen und linke Ferse eindrehen – langsame Bewegungen***

Peace shall be with you, wherever you go. Peace shall be on your way.

***// Ab „way“ ruhig stehen***

You shall be safe from harm, safe in his arms.

You shall be safe and secure in his love.

And peace shall be on your way

Heavenly peace shall be.....

***Auf „peace“ re/li Ferse eindrehen, wie oben.***

***// a „way“ ruhig stehen, wie oben***

You shall be safe from..... ***Ruhig stehen***

Heavenly peace shall be..... ***Wie oben***

***Letztes Mal: bei „go“ alle an den Händen fassen und auf das allerletzte langsame“ Peace shall be on your way“ Arme zusammen hoch, so dass auf „way“ alle Arme oben sind.***

***Freeze, Irene zeigt wann Arme wieder runter müssen.***

# POWER

MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION

God gave me a song *„Kelch“ auf „God“ schnell! Hoch + halten*

that the angels may not sing *Hände langsam wieder runter, so dass sie bei „angels“ wieder unten sind.*

*Ab hier nur stehen, nicht mehr bewegen!*

I've been washed in the blood, by the crucified one. I've been redeemed.

The Lord has been so good to me, he's open doors I couldn't see

Sometimes when I am feeling low, no one who cares nowhere to go

My father's rich, he answers my prayer, he has he power in his hand.

God gave me a song, that the angels may not sing

I've been washed in the blood, by the crucified one. I've been redeemed.

The Lord has been so good to me, he's open doors I couldn't see

Sometimes when I am feeling low, no one who cares nowhere to go

My father's rich, he answers my prayer, he hast he power in his hand.

POWER! POWER! POWER! *(bei jedem kurzen „Power“ „Fight“, kurz hoch, schnell wieder runter)*

PO-WEEEEER *(ruhig stehen)*

My father's rich he answers my prayer

He has the power oft he world in his hand.



God gave me a song, that the angels may not sing  
I've been washed in the blood, by the crucified one. I've been redeemed.  
The Lord has been so good to me, he's open doors I couldn't see  
Sometimes when I am feeling low, no one who cares nowhere to go  
My father's rich, he answers my prayer, he has the power in his hand.

POWER! POWER! POWER! POWER!

*(bei jedem kurzen „Power“ „Fight“, kurz hoch, schnell wieder runter)*

PO-WER! PO-WER! PO-WER! PO-WER!

*(stehen, nur beim letzten „PO-WER“ „Kelch“ + Freeze, erst mit Irene Hände langsam wieder runter)*

## This little light of mine

MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION

This little light of mine, I'm gonna let it shine.

**stehen** → Teller re Hd., auf „shine“

**Hand wieder runter**

This little light of mine, I'm gonna let it shine.

**stehen** → Teller li Hd., auf „shine“ wieder runter

This little light of mine, I'm gonna let it shine,

**stehen** → Teller bde. Hde. auf „shine“ wieder runter

let it shine, let it shine, let it shiiiiiiiiine //stopp schnipsen

→ schnipsen im Takt auf die Lücke zwischen dem 1. „shine“ und dem nächsten „let“ und weiter schnipsen bis zum „shiiiine“

Monday he gave me the gift of love, Tuesday peace came from above,  
Wednesday told me to have more faith, on Thursday gave me a little  
more grace

→ jeder bewegt sich im Takt, leichter freestyle

Everywhere I go, I'm gonna let it shine.

Everywhere I go, I'm gonna let it shine.

Everywhere I go, I'm gonna let it shine,

let it shine, let it shine, let it shiiiiiiiiine.

→ Nix, nur wenig Bewegung

On Friday told me to watch and pray,

on Saturday told me just what to say,

on Sunday gave me the power divine, just let my little light shine

→ jeder bewegt sich im Takt, leichter freestyle

Everything in my heart, I'm gonna let it shine,

**stehen** → Teller re Hd., auf „shine“ Hand wieder runter

Everything in my heart, I'm gonna let it shine,

**stehen** → Teller li Hd., auf „shine“ Hand wieder runter

Everything in my heart, I'm gonna let it shine.

**stehen** → Teller bde. Hde. auf „shine“ wieder runter

let it shine, let it shine, let it shiiiiiiiiine. // stopp schnipsen

→ schnipsen im Takt auf die Lücke zwischen dem 1. „shine“ und dem nächsten „let“ und weiter schnipsen bis zum „shiiiine“

Let it shine, let it shine, let it shiiiiiiiiine

→ stehen bis zum letzten shiiiine → Halbmond



## We lift our hands

MOVE FACTORY –  
A GO4GOSPEL DIVISION

**We lift our hands to You O God, we glorify Your holy name now and forever.**  
*auf „hands“ u-Halte → Teller → „love“ auf „glorify“ bis zu „forever“*

**We bring to You our sacrifice receive our praises as we stand before Your throne.**  
*→ auf „to You“ Teller bis „sacrifice“ → ab „receive“ Hände wieder runter*

All we have and all we give is from Your mighty hand.  
Why You came and died for us we`ll never understand.  
All Your wealth and all Your crowns we lay before Your feet,  
and our hearts rejoice before You when we meet.  
*RUHIG STEHEN WÄHREND DES GANZEN VERSES*

**We lift our hands to You O God, we glorify Your holy name now and forever.**  
*auf „hands“ u-Halte → Teller → „love“ auf „glorify“ bis zu „forever“*

**We bring to You our sacrifice receive our praises as we stand before Your throne,**  
*→ auf „to You“ Teller bis „sacrifice“ → ab „receive“ Hände wieder runter*

receive our praises as we stand before Your throne,  
receive our praises as we stand before Your throne.

*→ Auf „throne“ „Kreuz“ und Kopf runter*